

Erläuterungen zum IFP - Wahrnehmung und Motorik

Vestibuläre Wahrnehmung (Gleichgewichtssinn)

Vestibuläre Stimulation

Wie reagiert das Kind auf Schaukelbewegungen oder Fahrten mit dem Rollbrett? Mag es diese Aktivitäten extrem gern? Reagiert es unauffällig? Zeigt es sich ängstlich und abwehrend?

Halte-, Stell-, Gleichgewichtsreaktionen

Hält sich das Kind beim Treppensteigen am Geländer fest, vor allem, wenn die Treppe nach unten geht? Wie verhält es sich beim Klettern auf die Sprossenwand oder beim Hinaufsteigen auf einen Stuhl? Unauffällig oder hat es Angst? Kann das Kind auf jeweils einem Bein stehen (Augen offen/geschlossen)? Kann es im „Seiltänzerengang“ über eine Linie/Langbank balancieren (vorwärts/ rückwärts)?

Bewegungsverhalten

Ist das Kind bewegungsarm und langsam in seinem Bewegungsverhalten?
Oder ist es ständig in Bewegung, so dass z.B. das Anstellen in einer Reihe, ohne andere Kinder anzustoßen, fast nicht möglich ist?
Ist es kurzatmig und schwitzt schnell bei geringem motorischem Aufwand?

Taktile Wahrnehmung (Berührungssinn)

Taktilen Empfinden

Wie verhält sich das Kind beim Hantieren mit Klebstoff, Fingerfarben, Watte, Knete, Ton...?
Zeigt es Abwehr oder Widerwillen? Verhält es sich unauffällig? Hat es eine starke, nahezu erregte Freude an diesen Aktivitäten?

Reaktion auf Berührungsreize

Wie reagiert das Kind auf Berührungen
(z. B. unabsichtlicher Art/bei Streichelgeschichten/bei beruhigendem Anfassen? Ist es empfindlich? Reagiert es unauffällig? Genießt es Berührungen sehr?
Wie verhält es sich beim Anstellen oder in Gruppensituationen (Körperkontakt)?

Taktile Formwahrnehmung

Kann das Kind Gegenstände mit den Händen ohne visuelle Kontrolle identifizieren? Kann es ähnliche Gegenstände unterscheiden? Gibt es einen Unterschied zwischen linker und rechter Hand?

Propriozeptive/Kinästhetische Wahrnehmung (Eigenwahrnehmung)

Hand- und Fingergeschicklichkeit

Kann das Kind eine Handlung koordiniert ausführen (z. B. beim Basteln – mit einer Hand etwas festhalten, mit der anderen Hand zielgerichtet hantieren)?
Kann es die Finger einzeln bewegen, ohne Mitbewegung der übrigen Finger, der anderen Hand, des Mundes?
Kann es nacheinander mit jedem Finger den Daumen antippen (einzeln/beide Hände gleichzeitig)?
Wie funktioniert das Ausmalen von Formen?

Körperschema

Weiß das Kind, was oben, unten, rechts und links an seinem Körper ist? Kann es Körperteile zeigen und benennen?
Kann es sich oder eine andere Personen mit Einzelheiten zeichnen?

Bewegungsplanung/Praxie

Kann das Kind vorgezeigte Körperhaltungen imitieren?

Kann das Kind vorgegebene Bewegungen nachmachen (z. B. pantomimische Bewegungen)?

Wie wirken die Bewegungsabläufe des Kindes? Unauffällig? Plump oder tollpatschig?

Muskeltonus

Wie ist die Gestik und Mimik des Kindes? Wenig ausdrucksstark?

Ist der mimische Ausdruck im Gesicht eingeschränkt?

Ist der Mund häufig offen?

Wie hantiert das Kind mit Gegenständen?

Kann es seine Kraft dosieren oder gehen Gegenstände/Spielzeug kaputt?

Sensomotorik- Gesamtkörperkoordination

Beweglichkeit

Wie ist die Ausdauer des Kindes?

Schafft es eine Rolle vorwärts/ rückwärts? Zeigt es beim Hüpfen Auffälligkeiten (Federung, Beugung)?

Praxie (Handlungsplan)

Kann sich das Kind selbständig an- und ausziehen? Kann es den Hampelmannsprung nachahmen?

Kann es Bälle unterschiedlicher Größe fangen und werfen?

Lateralität

Ausprägung:

Bevorzugt das Kind eine bestimmte Hand beim Schreiben, Malen und Schneiden?

Bevorzugt es eine Hand beim „in der Luft schreiben“?

Bilateralintegration:

Kann das Kind einen Ball beidhändig fangen? Kann es die Bewegung „Engel im Schnee“ mit Armen und Füßen synchron und symmetrisch durchführen?

Mit jeder Hand gleichzeitig einen Kreis zeichnen?

Überkreuzen der Mittellinie:

Kann das Kind mit aneinander angelegten Händen vor dem Körper eine große liegende Acht schreiben?

Zieht es auf dem Blatt eine Diagonale von links nach rechts/von rechts nach links, ohne den Stift abzusetzen, das Blatt zu verschieben, die Hand zu wechseln?

Augen-, Mund- und Zungenmotorik

Kann das Kind nur mit den Augen einen Gegenstand verfolgen (mit beiden Augen gleichzeitig, denn mit jeweils einem Auge; evt. Piratenaugenklappe)?

Sind die Augenbewegungen geschmeidig oder ruckartig?

Schielt das Kind? Ist sein Blickfeld eingeschränkt?

Kann es pfeifen, einen Luftballon aufblasen, beide Backen gleichzeitig aufblasen?

Kann es seine Zunge rasch von einem Mundwinkel zum anderen führen?

Visuelle Wahrnehmung

Visuomotorische Koordination

Kann das Kind vorgegebene Linien ohne große Abweichungen nachziehen oder mit einem Stift ein Labyrinth zügig durchfahren?

Hält es beim Aus- und Nachmalen die Begrenzungen ein?

Wie geschickt ist das Kind beim Schneiden, Falten, Kleben, Reißen, Kneten?

Kann es Gegenstände mit dem Fuß gezielt umwerfen?

Figur-Grund-Wahrnehmung

Erkennt das Kind Bilddetails?

Kann es ineinander gezeichnete geometrische Figuren ohne Abweichungen umfahren?

Wahrnehmungskonstanz

Nimmt das Kind Veränderungen an einer Puppe/einer Person wahr?

Kann es ein Bild dem realen Gegenstand zuordnen?

Erkennt das Kind gleiche Formen unter anderen?

Wahrnehmung der Raumlage

Verdreht das Kind beim Schreiben Buchstaben und Zahlen?

Kann es Anweisungen erfüllen: „Lege das Bild vor dich, hinter dich, links von dir hin,...“ oder „Stelle dich rechts neben den Stuhl, steige auf den Stuhl,...“

Wahrnehmung räumlicher Beziehungen

Findet sich das Kind auf Arbeitsblättern zurecht? Kann es räumliche Beziehungen am Bild angeben (was ist oben, was schaut nach rechts,...)?

Kann es Muster nach Vorlage nachlegen?

Visuelle Serialität

Kann das Kind Bildgeschichten ordnen?

Kann es ein Muster fortsetzen?

Visuell sprachliche Fähigkeiten

Erkennt das Kind bekannte Marken- oder Firmenschriftzüge?

Entnimmt es Piktogrammen Bedeutung?

Visuelle Konzentration

Hält das Kind Blickkontakt beim Gespräch?

Kann es seine visuelle Aufmerksamkeit fokussieren?

Visuelles Gedächtnis

Merkt sich das Kind Farben, Formen, Bilder, Muster und Gegenstände?

Auditive Wahrnehmung**Auditive Lokalisierung**

Gelingt es dem Kind eine Schallquelle im Raum zu lokalisieren oder einer sich bewegenden Schallquelle zu folgen (z.B. beim Spiel "Töpfe schlagen", einen versteckten Wecker finden).

Auditive Differenzierung

Kann das Kind ähnlich klingende Wörter wie Glas-Gras, Nadel-Nagel,... unterscheiden?

Spricht das Kind verwaschen oder nuschelt es?

Kann es Einzelgräusche erkennen und benennen?

Auditive Figur-Grund-Wahrnehmung

Versteht das Kind Anweisungen bei einer vorhandenen Geräuschkulisse?

Werden Anweisungen in Gruppensituation häufig nicht oder falsch verstanden?

Hält es sich öfter die Ohren zu?

Ist die Sprechlautstärke des Kindes erhöht?

Hör-Gedächtnis-Spanne

Kann das Kind Zahlenreihen oder Sätze nachsprechen?
Kann es eine kurze Geschichte nacherzählen?
Ist es an Vorlesegeschichten interessiert? Spiel „Koffer packen“?

Auditiv-visuelle Integration

Merkt sich das Kind die Namen der Farben und kann es diese zuordnen?
Hat es Schwierigkeiten bei der Buchstaben-Laut-Zuordnung?

Lautanalyse und Lautsynthese

Kann das Kind Bildkärtchen mit gleichen Anfangslauten aus mehreren Bildkärtchen heraussuchen? Erkennt es den Anlaut/Endlaut eines Wortes? Wie gelingt dem Kind das Zusammenziehen von Buchstaben/Silben?

Rhythmisch-melodische Differenzierung

Gelingt dem Kind das Mitklatschen eines Liedes? Kann es ein Wort in Silben klatschen (Silbensegmentierung)?

Wahrnehmungskonstanz

Erkennt das Kind ein vorgegebenes Stichwort (z.B. Hund) aus einem vorgelesenen Text heraus (z.B. klatschen, wenn es ein vorgegebenes Wort in einem Text hört).

Auditive Aufmerksamkeit

Zeigt das Kind eine erhöhte Ablenkbarkeit durch Geräusche, eine geringe Mitarbeit im mündlichen Unterricht/Stuhlkreis?

Olfaktorisch-gustatorische Wahrnehmung

Wie empfindlich/unempfindlich reagiert das Kind auf Gerüche?
Erforscht es durch Riechen/Schmecken? Zieht es sehr starke Gerüche, Geschmacksreize vor?
Wird ihm leicht übel?